

LYD OG LYS-PRODUKSJON

GJELDER DER ROTLAUS BESØRGER DET TEKNISKE

Skriv gjerne ut denne rider og ha denne klar for eventuell gjennomgang.

De spesifikasjonene som kommer fram i denne rideren er en del av kontrakten og skal, med mindre annet er avtalt, følges. Dersom det er problematisk å oppfylle denne rider, ta kontakt i god tid og vi finner en løsning. Det er viktig at en teknisk kyndig person leser og forstår hele rideren. Alt utstyr som blir levert, skal være i god stand, satt opp og testet før bandet og våre teknikere er på plass. Om noe skulle være uklart, ikke nøl med å ta kontakt, vi hjelper til og ønsker godt samarbeid og et vellykket arrangement. Arrangør skal ha tilstede systemtekniker som kjenner til teknisk leveranse.

På jobber der det er inngått avtale mellom deg som arrangør og manager i Artistpartner om at rotlaus skal levere lyd og lys-systemer, står du som arrangør likevel med ansvar for innleie av diverse utstyr. Dette går i all hovedsak på scene/rigg og sikkerhet. Rotlaus leverer ikke monitoring, kabling, stativer eller annet til andre band som deler scene samme kveld. Vi leverer kun PA- flate og lys i tak for disposisjon av andre band,

2 viktige punkt:

Vi ankommer med semitrailer. Det må være tilkomst og parkering

Vi har mye stort og tungt utstyr. Minimum høyde på innlasting = 2,20m

KONTAKT

Om noe skulle være uklart, ikke nøl med å ta kontakt, vi hjelper gjerne til og ønsker et godt samarbeid og et vellykket arrangement. Spørsmål angående denne rider rettes ved alle tilfeller til turnéleder, som geleider deg videre.

Turnéleder

Navn: Marius Kroken
Mail: manager@rotlaus.no
Telefon: 984 17 099

Teknisk ansvarlig

Navn: Andreas L.Grov
Mail: teknisk@rotlaus.no
Telefon: 975 96 741

Lystekniker

Navn: Magnus Braute
Mail: teknisk@rotlaus.no
Telefon: 955 59 407

DU SOM ARRANGØR SKAL I KORTE TREKK LEVERE FØLGENDE

Vennligst se siste side for skisse / stageplot

Scene i henhold til spesifikasjoner
Riser 4x2 – 60cm høyde på scenen, riser må ha inndekning.
Catwalk 2x2 meter i scenens høyde
Oppheng (punkt eller stativ) Trosser (2 x 14 meter)
Inndekning (molton) i baktrosse
Strøm ved scenen (2x400v 63amp eller 2x 230v 63amp)
Barrikader og vakt hold
Riser (3x2 – 40cm høyde) ved tekniker-posisjon
Strøm ved tekniker-posisjon, 1 stk 16amp kurs
Kabelgater mellom tekniker-posisjon og scene
Telt over tekniker-posisjon dersom det er utekonsert

Vi har også muligheten for å leverer komplett oppsett med scene, trosser og risere. Dette må avtales god tid i forveien grunnet transport og teknisk bistand. Vi har egen utescene 10x8 meter, trosser og risere selv og gjennom vår samarbeidspartnere. Ta kontakt med Møre Crew for tilbud.

www.morecrew.no

Bjørn Marius Øyehaug

post@morecrew.no

906 32 469

HVA SKAL DU LEVERE? .

SCENE

Utescene, minimum 10x7m
Idrettshall, 12x10m
Klubbscene, minimum 8x6m

- 1) Scenen skal være forsvarlig satt opp (stødig og jevn)
- 2) Rampe opp på ene kortsiden av scenen
- 3) Trapp opp på ene kortsiden av scenen
- 4) Riser 4x2 – 60 cm høyde på scenen
- 5) Catwalk 2x2 meter i scenens høyde
- 6) Scene og riser på scenen SKAL ha inndekning («skirt»)

TROSSER OG OPPHENG

- 1) 4 stativer eller punkt for front og baktrosse (minimum 200kg kapasitet/stk)
- 2) 14 meter fronttrosse (vi har frontdrop, fronttrosse må derfor være mellom scene og barrikader)
- 3) 14 meter baktrosse
- 4) 2 punkt med taljer for PA- oppheng (minimum 300kg kapasitet)

Er det utescene ma scenen ha PA-vinger godkjent linearray - oppheng for utendørs bruk

SIKKERHET

- 1) Godkjente publikums-barrikader som dekker scenens bredde og 2 meter ut til hver side
- 2) Barrikader som gjerder inn teknikere.

INNDEKNING

Molton i baktrosse og på sidene av scenen (gulv). Molton hengende i baktrosse og pipe & drupe for inndekning på sidene. Alternativt kan du benytte anleggs-gjerde og sort veiduk på sidene, dette er kostnadsbesparende. Dette er for å hindre innsyn til sidescener og teknisk utstyr oppbevart her.

STRØM

- 1) 2 stykker 400v 63amp eller 2 stykker 230v 63amp
- 2) Kabling til nevnte strømbehov dersom uttakene er langt unna scene

VED TEKNIKERPOSISJON

- 1) Strøm for teknikere 1 stk 16a kurs (4 stikk)
- 2) 1stk riser på 3x2 meter (40cm høye bein)
- 3) Kabelgate fra scene til tekniker-plassering
- 4) Spiller vi ute, er telt over mikser- posisjon en selvfølge (egnet telt - ikke partytelt)

SCENETEKNISK, SIKKERHET OG VAKTHOLD

*På festivalscener og konserter med flere band må det være separat oppheng for front og backdrop.
Dette da disse må kunne heises ned under changeover.*

Alle områder rundt og på scenen skal være utilgjengelig for publikum, dette gjelder også område rundt mikser-posisjon i salen. Arrangør stiller derfor med tilstrekkelig antall vakter. Vakter skal ikke ha annet ansvar under arrangementet enn vakthold. Barrikader som dekker hele scenens bredde og gjerder inn mikser-posisjon. Det bør være en vakt ved tekniker-posisjon i forkant, under og etter konsert, samt minimum 2 vakter ved scenen, ved barrikader eller ved scenekant.

Telt: Dersom det er telt, skal område **bak og over** scene skal dekkes med svart stoff og scene sta på kortveggen i teltet. Teltet ma ha en utforming og høyde som gjør det mulig for dere a plassere bak-trossen på en forsvarlig og god måte. Snakk med lokal leverandør av utstyr om dette.

Utstyr som star innenfor tekniker sitt område er arrangør ansvarlig for a beskytte. Skader på teknisk utstyr, som følger av uforsvarlig handtering fra arrangør-side eller manglende vakthold, vil arrangør matte stå til rette for.

SUPPORTBAND - ANDRE BAND PÅ SCENEN

SUPPORTBAND SKAL AVKLARES GOD TID I FORVEIEN MED TEKNISK ANSVARLIG - INGEN ANDRE

Scenens størrelse må være i henhold til at vart utstyr står opprigget hele kvelden. Dette inkluderer riser, lysvogner og øvrig scenografi - Supportakt rigger opp foran dette. Har supportakt spesielle krav til lyd og lys utover det vi leverer er du som arrangør ansvarlig for å skaffe til veie dette. Monitoring, mikrofoner, stativer eller lys utover det som er spesifisert under er ikke for utlån.

Support-band får benytte lampene som henger i baktrosse, samt frontlys. Her inngår det 4 spotter + 6 wash-lamper (bevegelig lys) Har bandet andre krav, er du som arrangør ansvarlig for å imøtekomme det.

Supportband får to linjer fra vår mikser og må selv besørge teknikere. Våre miksere er IKKE for utlån. Våre teknikere kan bistå, men skrur ikke lyd eller lys for supportbandet med mindre dette er avtalt. Normale tekniker-hyrer tilkommer.

Dersom support-akt sin opptreden drar ut over oppsatt spilletid, forbeholder vi oss retten til å mute PA, dersom ikke muntlig beskjed i forkant blir overholdt. Dette da Rotlaus sin changeover og opptreden blir skadelidende og vesentlig utsatt dersom ikke tidene overholdes. Å avslutte en sang over tiden er i orden, å begynne på en ny blir sett på som overtramp. Dette bruker sjelden eller aldri å være et problem.

Support-akt plikter selv å ta kontakt med Rotlaus og crew for å avtale opprigg. Dette for at vi skal kunne bistå med eventuell teknisk supplering mm. Support-akt bør være ankommet under Rotlaus sin opprigg, etter nærmere avtale. Kontakt vår turnéleder for å avklare dette.

VIKTIGE PUNKT

Rotlaus benytter scenerøyk og effekter. Det skal ikke foreligge noen begrensninger i bruken av dette.

Plassering og bruk av teknisk utstyr skal ikke medføre unødig risiko av noe slag verken for publikum, artister, teknikere eller utstyr. Alt utstyr som henges opp skal være godkjent og sertifisert etter gjeldende lover og regler for utstyr til bruk på scene. Sertifikater og bevis for gjennomført obligatorisk årskontroll skal forelegges vår tekniker ved forespørsel.

Arrangør stiller med 4 bærehjelpere ved ankomst. Disse bør være tilgjengelig under hele opprigg, eller frem til de får beskjed om å tre av, arrangør stiller også med med 4 bærehjelpere for ned-rigg og opplasting av semitrailer etter endt konsert. Bærehjelp må være i stand til å ta tunge løft.

OVSERSIKTSBILDE

SCENE KLART FOR OPPHENG AV LYD OG LYS-SYSTEMER

